

Μακάδες



Αθήνα 2004

ΕΠΕΑΕΚ - Γ' ΚΠΣ

Άξονας 1

Μέτρο 1. 1

Ενέργεια 1. 1.1. Προγράμματα ένταξης των παιδιών με πολιποσμικές και γλωσσικές ιδιαίτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα

Πρόγραμμα: «Εκπαίδευση Παλίνυστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών»

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση - EKT

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Φορέας παρακολούθησης:

ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε.

Ειδική Γραμματέας: Στ. Πριόθολον

Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ

Φορέας υλοποίησης:

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επιτροπή Ερευνών

Τμήμα Φ.Π.Ψ.

Κέντρο Διαπολιποσμικής Αγωγής

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Ηλίσια 15784

Τηλ.: 210-7277522

E-mail: info@keda.gr

Website: <http://www.keda.gr>

Επιστημονικός υπεύθυνος: Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου

Επιστημονικός σχεδιασμός: Π. Παπαγιάννη

Υπεύθυνη δράσης: Π. Παπαγιάννη

Συγγραφή: Π. Παπαγιάννη

Εικονογράφηση: Lise-Lotte Iversen

Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ

ΒΟΥΛΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Μαμάδες

Εικονογράφηση: Lise-Lotte Iversen

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Αθήνα 2004

Είναι το διπλανό παιδί ίδιο μ' εσένα; Σίγουρα όχι.

Ούτε και η μαμά του ίδια με την δική σου.

Έτσι είναι στην ζωή.

Όλοι μας είμαστε διαφορετικοί ακόμα κι αν μοιάζουμε
σε πάρα πολλά σημεία.

Έλα να γνωρίσεις κάποιες μαμάδες.

Μετά, αν θέλεις, γράψε ή ζωγράφισε κι εσύ κάτι
για την δική σου μαμά.

Θα χαρούμε να την γνωρίσουμε!

Η μαμά της Εφανίς



Η μαμά μου έχει πολύ λεπτό χαρακτήρα! Είναι πολύ ευγενική, διακριτική κι έχει ωραίους τρόπους. Έχει σπιστός πολύ ωραια φωνή, γλαυτό τρελαινόμενα να μου αφηγείται ιστορίες. Θα πρέπει να σας πω πως είναι πολύ καλλιεργημένη και πως γνωρίζει πολλά-πολλά πράγματα.

Οι άλλοι όμως δεν το διέπουν αυτό. Πολλές φορές ακούων να λένε πιον της: «Πώ πω, τι χοντρή!» Και τα παιδιά στο σχολείο μιλάνε καμάρα φορά με σκληρά λόγια για την μαμά μου. Όμως τι με νοιάζει σημέρα αυτό: Εγώ την αγαπάω την μαμά μου και ξέρω ότι έχει την πιο ζεστή αγκαλιά των κόρων!

Η μαμά του Μπόρο



Η μαμά μου αγαπά πολύ τα χρώματα! «Τα ριάζουν με το σκούρο δέρμα μου», λέει.

Η αλήθεια είναι πως η μαμά μου είναι πολύ όμορφη και πως τη θαυμάζω.

Πιο πολύ από όλα μάρεσε το φυτεύο της χαμόγελο. Όταν τελειώνει το σχολείο και τη βλέπω είχα από την πόρτα να μη περιμένει χαμογελαστή, ξακουράζομαι αμέσως.

Κάποιοι όμως στο δρόμο μάς κοιτάζουν παράξενα. Μια φορά μάλιστα κάποιος είπε: «Σαν την καπνιά είσαι, κατάμανεν!» Η μαμά μου μαζεύτηκε λίγο, εγώ όμως γίρεσα, τον κοιτάζα κατάματα και του είπα: «Η μαμά μου για μένα είσαι η πιο όμορφη και η πιο καλή μαμά του κόσμου!» Μετά συνεχίσαμε τη βόλτα μας.

Μαμά τις λογκίας



Με τη μαμά μου μοιράζομαι τα πάντα. Μολύβια, ξύστρες, χόμες, μαρκαδόρους. Είναι κι αυτή μαθήτρια, πάσι στο σχολείο δεύτερης συναρπίας. Είναι πολύ νέα η μαμά μου και γεμάτη όνειρα για τη ζωή μας.

- «Θέλω να τα καταφέρω, να τα λειώσω το σχολείο, έστω και αργά.

Τώρα ξέρω τι αξιζει η μόρφωση» μου λέει.

- «Μαμά, αύρια διαβάστες, θα τα πας καλά», την ανθαγγίνω. «Κάλλιο αργά παρά ποτέ».

Η μαμά του Θωμά



Αυτή σίγαρη η μαμά μου με το αγροτικό της, σμένα και το σκυλί μας.

Η μαμά χαίρεται να μή είχε κοντά της, το ίδιο και γωνία. Όταν πάμε στα χωράφια κοντούτιαζουμε για τα πάντα, μαθαίνεται να γένεται μου από το σχολείο, μου λέει λιτοποίες από την παιδική της ηλικία...

Είναι πολύ δυναμική και πολύ δυνατή, όπως ήταν ο μπαμπάς μου πριν απωτοθίσει. Κάποτε βρήκαμε ένα πουλάκι που σίχε πέστη από τη φωλιά του. Η μαμά μου το έβαλε με πολλή προσοχή στην τσέπη της και μου είπε:

- «Θωμά, έλα, θα το βρετισουμε πολύ, μη μας ζητήσει και τον λόγο η μαμά του!»

- «Μαμά», της είπα εγώ, «βαίνεται δυνατή σαν βούνο κι είσαι αναισθητή σαν αγριολούλουδο!».

Η Μαμά ΤΟΥ Σύφη



«Καλώς τα κόκκινα τα μαζουλάκια σαν μήλα μυρωδάτα!» Έτσι με καλωσορίζει η μαμά μου, όταν γυρίζω στο σπίτι. Έχει αδυναμία στις παρομοιώσεις με τα φρούτα, αφού, όπως λέει, τα φρούτα κουβαλούν τη σορία της μύων. Στη λαϊκή αγορά την ξέρουν όλοι απ' το πώς διαλαλεῖ τα προϊόντα της: «Άτακτα καρπούζια, νιροπαλά ροδάκινα, χαρούμενα κεράσια, συγγενικές φράουλες, σκανταλιάρικα σύκα! Φρούτα με πρωτικότητα!»

Η μαμά των Φρόσως



Όταν η μαμά μου έπιασε δουλειά στο Δήμο, στην Υπηρεσία Καθαριότητας, πήγαντα στην πρώτη Δημοτικού. Θυμάμαι ακόμα πόσο πολύ χαρήκαμε όλοι, γιατί επιτέλους λύναμε συβαρά οικονομικά προβλήματα. Φέτος όμως, ένας άξονος ουμαδάνθης μου, σκεί που μιλούσαμε μου είπε ειρωνικά: «Η μαμά σου σίναι καθαρίστρια, γίαντο μη μιλάς!»

Αυθάνθηκα να με πνίξει ο θυμός, κατάφερα όμως να του απαντήσω με σταθερή φωνή: «Καμά δουλειά σεν σίναι νιροπή, αν θες να ξέρεις. Η δική μου η μαμά σίναι τίμια κι οργανική. Έχει καμαρίνω πολύ για τη μαμά μου!»

Ποτέ δε μου ξανασίπε κανείς κάτι παρόμοιο. Έχουν λάβει όλοι το μίνυμα Μέσα μου εγώ αυθάνομαι όμορφα που δεν άφνα να κοροϊδεύουν τη μαμά μου. Ακούσεις σκεί!

Η μαμά της Γεωργίας



Με τη μαμά μου κάνουμε πολλά ταξίδια. Όποτε έχει χρόνο μου λέσει:

- «Γεωργία, σέλα να ανακαλύψουμε έναν καινούργιο τόπο!»

Άλλοτε πάλι μου λέσει: - «Τι θά λεγες για ένα ταξίδι παρέα μου κι εγώ;»

Τότε εγώ παίρω ένα βιβλίο από τα πολλά της μαμάς μου κι οκείνη αρχίζει το διάβασμα. Σιγά-σιγά το δημάτιο γεμίζει καινούργιους τόπους, άλλους πολιτισμούς και νέα πρόσωπα.

Ξέχασα να σας πω πώς η μαμά μου σιγαί συγγραφέας παιδικών βιβλίων.

Όταν τη φωτάνε πώς καταβέβαιοι και χράβει τόσα ωραία βιβλία οκείνη απαντάει απλά:

«Αχαράν πολύ τη ζωή, μα πιο πολύ τα παιδιά».

Η μαμά των Σωκράτη



Μου αρέσουν οι άνθρωποι που έχουν άποψη στη ζωή. Μου το έχει μάθει η μαμά μου. Η μαμά μου, η Αραλίτσα, έχει γίνει πολύτεκνη μπέρα «από άποψη», όπως λέει η Μετά συμπληρώνει: «Και ο Μιλτιάδης όμως ονειρευόταν πολλά παιδιά. Κι έτοι ταιριάζειμε.»

Η μαμά μου σινάι σαν τη μελισσούλα, όλο κάτι κάνει «Τα πολλά παιδιά έχουν πολλές ενδύνες, πολλή σουλτανά και ο χρόνος σινάι πάντα λιγοστός», την ακοίνω πότε-πότε να λέει..

Όμως η μαμά μου έχει πάντα χρόνο για αγκαλιές και φιλιά. Που ταυτίζεισκε;

Μακά της Δάφνης



Στο σπίτι μας μιλάμε δύο γλώσσες, την ελληνική και την ελληνική νομιστική! Την ελληνική νομιστική την έμαθα από πολύ μικρή για να μιλάω με τη μαμά μου κι είναι μια σειρά συγχρηματικά πλούσια γλώσσα. Καμιά χρήση, ούτε κάνουμε αυτοία με τη μαμά είναι σα να παιζούμε κωμωδία των δικού μας κυριαρχών. Πότε-πότε παιζούμε σιάλιδεια ολόκληρα έργα, αντί όμως «χοντρός και λιγύος» παιζούμε «ψηλή και κοντή». Α, η μαμά μου έχει μοχάλη βαρτασία κι είναι πρωταγωνίστρια σε πλάκες και αυτοία!

Η μαμά του αγρύπνη



Η μαμά μου δουλεύει όλη μέρα σένα γραφείο με χρήσης των εργαλείων της, με παλιά έπειτα, χωρίς την αυτόνομη χαρτιά. Συνέχεια σφραγίζει, γράφει ανοιξεις και κλείσεις φακέλων. Κάθε Τρίτη σημειώνει όλα χαρά γιατί πέρνων λίγη ώρα με τη μαμά στο γραφείο της. Μου δίνει χαρτιά, μολύβια και καριά παλιά σφραγίδα. Εγώ τότε γνωρίζω σφραγιδολούλουδα σαν μαργαρίτες και σαν παπαρούνες. Η μαμά όταν βλέπει τι ζωγραφίζω, μου χαιρίζει το κεφάλι και μου λέει: «Όταν έρχεσαι στο γραφείο μου όλα γίνονται πιο χαρούμενα, πιο ψυτειά, λες και μιλάνεις και η άνοιξη μαζί σου, μπορείς να κάνεις μου!»

Η μαμά της φωτογράφα



Για τη μαμά μου τα παιδιά σίνα το χαρόγελο της Σωής.

Χρόνια προσπαθούσε να αποκτήσει παιδί. Ο καιρός πέρνουσε και η ίδια έτρεχε από γιατρό σε γιατρό με την ελπίδα να μείνει έγκυος. Όσον ζευγικά συμβαίνει σήμερα. Καταλαβαίνετε πώς σίμα οι πολυτιμότεροι για τη μαμά μου.

Πολύ συχνά μου λέει: «Είμαι η πιο ευτυχισμένη και η πιο τυχερή μαμά των κόσμου!»

Μια μέρα έγινε παιδί στο σχολείο μου είπε:

- «Η μαμά σου σίνα πολύ μεγάλη, έχει γεραμένο πρόσωπο!»

- «Η καρδιά της όμως σίνα σαν μικρού παιδιού», του απάντησε γελώντας κι έτρεψε να παίξω κουτσό με τις φίλες μου.

Η μαμά της Ματούνας



Στο σπίτι μου τον τελευταίο καιρό η απρόσφαιρα ήταν περίσση. Η μαμά μου είχε χάσει τη δουλειά της κι ήταν άνεργη. Κάθε πρωί όταν με πήγανε στο σχολείο, αγόραζε εφημέριδα από το περίπτερο και έψαχνε απεγνωμένα τις μικρές αγγελίες. Εγώ όταν την έβλεπα αποχοντωμένη χωρίς όρεξη για τιποτα, την αγκάλιαζα και της είλεγα:

- «Μαμά, μια μικρά σίναι, θα περάσει. Εσύ δε λες πάντα πως η Σωή θέλει αγώνα;»

- «Δεν αντέχω άλλο αυτήν την κατάσταση! Ευτυχώς που έχω κι εσένα, Ματούλα μου. Είσαι η χαρά της Σωής μου» μου απαντούσε. Σήμερα όμως, όταν γύρισα από το σχολείο, όλο το σπίτι ήταν διαφορετικό, γεμάτο χρήματα.

- «Βρήκα δουλειά» μου είπε χαρούμενη.

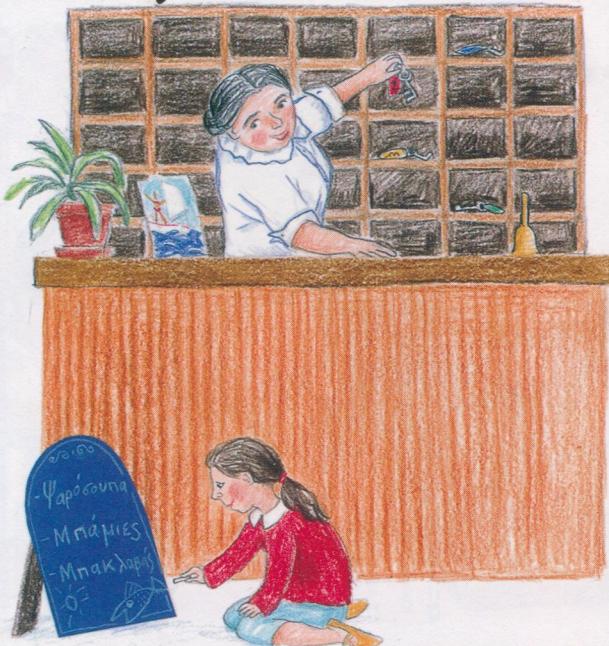
- «Επιτέλους, μαμά, πέρασε η μικρά, δήκινο το ανάβιο τότε!»

Η μαμά των Τιάννυ



Όταν πήγα την πρώτη φορά στο νοσοκομείο κι είδα τη μαμά μου ξαπλωμένη, θυμόκωδα κι έτρεξα αφέως να την αγκαλιάω. Έχει περάσει πολύς καιρός από τότε κι έχω πλα συνηθίσει. Σχεδόν κάθε απόγευμα επισκέπτομαι τη μαμά μου και της κρατώ παρέα. Καμιά φορά της διαβάζω κάτι κι της αφηγούμαι μια ώστορια. Σήμερα σίμα χαρούμενος γλατί άκουσα ότι σε τρεις εβδομάδες θα' φτάσει στο σημείο
«Έτοι θα μπορέσουμε να γιορτάσουμε τα γενέθλιά μου όλοι μαζί!»
οκέφτηκα. Ευτυχώς!

Η μαμά της Αρτεσίας



Στο υπόριμο περισσότεροι ζούμε από τα τουριστικά. Εμοίς έχουμε ένα μικρό ξενοδοχείο και δίπλα μια μικρή ταβέρνα. Όλο το καλοκαίρι έχουμε όλοι πολλή σουλτανά. Ειδικά η μαμά μου σουλτανά ασταμάτητα: το πρώιμο ξενοδοχείο, μετά στην ταβέρνα. Προσπαθεί να ευχαριστήσει τους πάντες, να μην έχει κανείς παράπονο.

«Για να μας ξαράφουν, χελιδονάκι μου», μου λέει, «όπως ξαράφουνται τα χελιδόνια!»

Κι εγώ τρέχω και φυλάζω σαν πουλάκι στην αγκαλιά της και παρακαλώ να μη μας ενοχλήσει κανείς.

Η μαμά του Μισέρη



Η μαμά μου κάθε μέρα πριν βύγει για τη συλλείτης, ακούει σο
ραβόφωνο το δέλτιο καιρού. Είναι πολύ ομαντυκό γι' αυτή, γιατί ως
τροχονόρος σίνα όλη την ώρα στο δρόμο. Άμα δείτε τη μαμά μου όταν
συλλείτε, σίνα σαν καλλιτέχνης που παιζει παντοπίνα. Άλλα και
η σοδή της πάσι πολύ. Στο σπίτι όταν κάνω καμιά ζαβολιά μου
μωνάζει: «Κόκκινο! Σιτοπ!» Όταν πάλι της ζητάω να πάρει καμιά βότια
μου λέει: «Έχεις προτεραιότητα.» Όταν ξεκινάμε όμως την προλαβαΐν
και λέω:

«Πράσινο! Φύγαμε!»

Η μαμά της Μαριάνθες

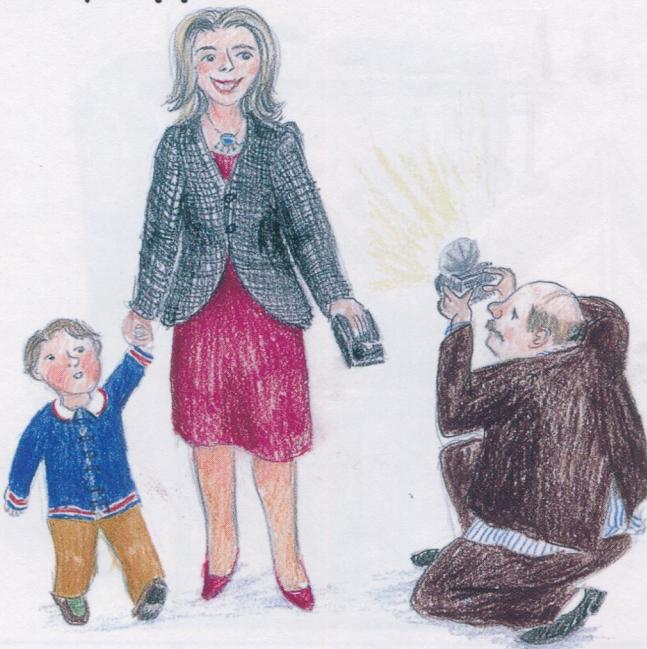


«Η μονοτκή σίval τρόπος ζωής», συνθέτει να λέει η μαμά μου.

Η αληθινά σίval της σημά-σημά, τύρα που κι εγώ παιζω μονοτκή, αρχίζω να καταλαβαίνω τι συνοδεί. Η μαμά μου δε χρειάζεται να μου πει πώς αισθάνεται. Από τη μονοτκή που παιζει καταλαβαίνω αν σίval χαρούμενη, λυπημένη, θυμημένη ή αν απλά κάνει σέάσκην. Όταν στομάζεται για συναυλία, παιζει απελειώτες ώρες. Εγώ πάω κοντά της και παραπονιέμαι. Τότε σκειν με κοιτάζει βαθιά στα μάτια και μου λέει σοβαρά:

«Μαριάνθη, τύρα πρέπει να δονλέψω». Σαφινά όμως με σπικύνει ψηλά κι αναβρύνει: «Αλλά ένα μικρό σιάλεγμα κάνει καλό στο παιδί, μα πολὺ στη μαμά του!»

Μακά την Αχιρήέα



Στην αρχή μου βανόταν πολύ περίσση που τόσος κόσμος ήζερε τη μαμά μου. Μετά άρχισε να μή σκυνερίζει που όπου κι αν τηγαιναρει κάποιος ζητούσε αυτόγραφο ή μας φωτογράφιζε κι άλλοι μας κολούσαν όλο περιέργεια. Συγά-συγά κατάλαβα ότι ο κόσμος χαίρεται πολύ όταν ονναντάει μια διάσημη ηθοποιό κι άρχισε να καμαρών. Η μαμά μου τα καταλαβαίνει όλα αυτά Γιαυτό δεν ξέρει ευκαιρία να μή αγκαλιάσει και να μου πει δινοτάς μου ένα ριλ «ο πιο ομαντικός ρόλος μου είναι που είμαι μαμά σου, γιατί μαζί σου ζω αληθινά».

Μακά της Μπύριων



Η ψαρόσουτα της μαμάς μου σίνα κατασληκτική, το λένε όλοι όσοι την έχουν δοκιμάσει. Άλλα και τα κερτεδάκια της, οι νιολιάδες της, ο μονοσακάς και το γλουτέτσι. Βλέπετε η μαμά μου σίνα περιζήτητη μαγειρισσα. Από μικρή ήταν το όνειρό της. Όταν μεγάλωσε πήγε σε σχολή Μαγειρικής και σπούδασε.

- «Πολο σίνα το μυστικό σου;» τη φωτάω όταν μ' αφίνει και τη βοηθάω.

- «Αγάπη, μεράκι και υπομονή. Να όπως και με σένα: πρώτα - πρώτα χρείασται αγάπη, μετά μεράκι για να προκόψεις και υπομονή με τις σκανταλιές σου. Βλέπετε σίνα μαγική αυτή η συνταγή», μου λέει και μου κλείνει το μάτι.

Η μαμά του Νικόλα

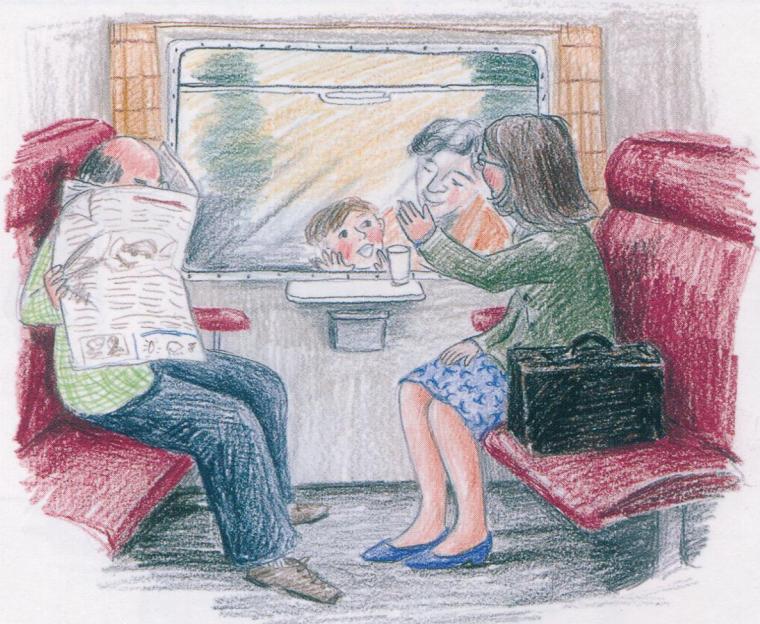


Η μαμά μου είναι «ψαράς στερλάς», όπως λέει η ίδια. Βοηθάει σημαδιά των μαμάτων να ξεφαίνουν, να βιάζουν τα δίκτυα και να πουλήσουν την ψαριά. Ξυπνάει ζημερώματα, βάζει τις γαλότσες της και τα αδιάβροχα ρούχα και κατεβαίνει στη θάλασσα όλο αγνωστό. Πλάσαιε τίποτα ή όχι; Όταν η ψαριά είναι κακή, λέει:

«Ευλογημένη να είναι θάλασσα που κρύβεις τους καρπούς σου».

Εγώ τότε την αγκαλιάζω σφιχτά και το περίεργο είναι πως αυτή να μηρίζει ψαρίλα, μου χωρίζει σαν ανοιξιάτικο λιβάδι.

Η μαμά των σταυρούν



Η μαμά μου έχει μια δουλειά «που έχει ρόσες», όπως λέει η ίδια. Είναι εργορική αντιτρόπωτος και ταξιδεύει κάθε εβδομάδα. Λείπει δύο - τρεις μέρες και μετά ξανάρχεται. Τότε μένω με την μαμά. Περνάμε όμορφα, δε λέω, αλλά μου λείπει η μαμά. Κάθε βράδυ πριν πάω για ύπνο μου τηλεφωνώι και μου λέει μια ματορία. Αγαπάω πολύ όλες τις ματορίες που μου λέει. Πιο πολύ όμως μου αρέσει όταν μου λέει:
«Αστεράκι μου λαμπρό, καλή σου νύχτα! Αύριο θα είμαστε πάλι μαζί!»

Η μαγά των ρούντι



Στο μαγαζί της μαμάς μου τώρα που μεγάλωσα πάνω πιο συνά.

Μου αρέσει να βλέπω τα ωραία ρούχα και τις πελάτισσές που πάνε κι
έρχονται. Η μαγά της συρβουλεύει και τις εξυπηρετεί με το χαρόχελο
στα χείλη. Αγαπάει πολύ τη σουλτάνα της. Όταν όμως γυρίζει οσο σπίτι
βγάζει τα πατούτα της και λέει «Πω πω! τα πόδια μου φωτίζεις
βγάζουν! Είναι κι αυτές οι βλέβες μου! Τι περιμένεις με τέτοια
οφθαλμαριά!» Τότε σγωντρέχω και βέρνω ένα μακιγιάρι για να τα
ξεκουράσσει φωνάζοντας: «Πουλάω δροσιά για πόδια που βγάζουν
φωτιά!»

δική σου μαμά!



ISBN: 960-8313-70-8



Ανάπτυξη ποντικών Ανάπτυξη για όλους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Εθνική Υπηρεσία Διαχείρισης Επειάς
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^o Επιχειρηματικό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης